

Das Flügel Schlag-Quartett begann seine gemeinsame musikalische Arbeit im Jahr 2005 mit der Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug von Béla Bartók. Zusammengesetzt aus dem duo imPuls mit den Pianisten Barbara Rieder und Sebastian Bartmann und den beiden Schlagzeugern Ákos Nagy und Claudius Heinzelmann beschäftigt sich das Ensemble intensiv sowohl mit Originalwerken als auch mit eigenen Bearbeitungen und Kompositionen von Sebastian Bartmann, der bereits auf internationaler Ebene als Komponist ausgezeichnet wurde (IBLA-Foundation Sizilien/New York, Kompositionspreis der Stadt Düsseldorf beim IDO-Festival).

Wichtige künstlerische Impulse erhielt das Quartett von Klaus Dreher, Michael Kiedaisch, Marta Klimasara, Manfred Kniel, Gyula Racz und Hans-Peter Stenzl. Neben der Mitwirkung bei einer Fernsehproduktion über die Musikhochschule Stuttgart konzertierte das Quartett in verschiedenen Projekten, unter anderem beim Deutschen Musikwettbewerb 2008 in Bonn, bei dem es mit einem Stipendium des Deutschen Musikrats ausgezeichnet und in die 53. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen wurde.

Sowohl einzeln als auch im Ensemble nahmen die vier Musiker an verschiedenen Rundfunk- und Fernsehproduktionen der Sender Arte, BR, Deutschlandradio Kultur, SWR, WDR, ZDF sowie einigen ausländischen Sendern teil und können auf zahlreiche internationale Erfolge zurückblicken. So hat das duo imPuls bereits einige Wettbewerbe gewonnen, u.a. den Edvard-Grieg-Wettbewerb (Oslo) sowie den Concours Valberg (Nizza), und gastierte bei renommierten Festivals wie den Ludwigsburger Schlossfestspielen oder dem Edvard-Grieg-Festival in Oslo. Die Schlagzeuger Nagy und Heinzelmann wirkten ebenfalls bei mehreren Musikfestivals mit, beispielsweise beim Schwarzwald Musikfestival, den Musikfestwochen Donau-Oberschwaben, den Internationalen Festlichen Musiktagen Uster, dem Oberstdorfer Musiksommer, dem Aberdeen Music Festival und dem Festival KLANG - A Tribute to Karlheinz Stockhausen in London. Konzertierte haben die vier Musiker in vielen großen Konzerthäusern, z.B. in Berlin (Konzerthaus), Bonn (Beethovenhalle), Brüssel (Palais des Beaux-Arts), Ljubljana (Cankariev Dom) und Lissabon (Gulbenkian), London (Royal Festival Hall), Luzern (KKL) und Singapur (Esplanade - Theatres On the Bay).

Zuletzt gewann das Flügel Schlag-Quartett den 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb für zeitgenössische Kammermusik in Krakau.

weitere infos unter www.fluegelschlag-quartett.com

